

Entre deux rives

Du 21 novembre au 10 décembre, l'association PasSages propose divers événements pour dialoguer, échanger et vivre les utopies euroméditerranéennes



Une vue d'Oran à la tombée de la nuit. Photo Jean-Louis Hess

Ils sont quatre, quatre enfants d'Algérie aux trajectoires et chemins divers et variés mais avec un dénominateur commun : Oran. Geneviève Garrigue, Richard Sancho Andreo, Boualem Ayad et Jean-Louis Hess sont tous nés là-bas, dans cette ville de front de mer, phare de leurs souvenirs et genèse d'un projet commun : Oran-Strasbourg.

Des échanges réciproques entre Strasbourg et Oran

Dans le cadre du festival Strasbourg-Méditerranée et de la convention de partenariat entre les villes de Strasbourg et d'Oran, l'association PasSages organise divers événements pour « créer des ponts entre les deux villes, et chercher ce qui peut s'effectuer dans la réciprocité », raconte Richard, le président de l'association. « Oran nous a construits : il faut donc s'interroger sur ce qu'on peut lui rendre en échange », explique Boualem.

Un partenariat s'est notamment monté entre les villes et écoles d'architecture d'Oran et de Strasbourg : le fruit de cette rencontre est matérialisé sous la forme d'une exposition, intitulée « Dialogue entre deux rives » (jusqu'au 8 décembre). Une table ronde sur « le vieil Oran, entre mémoire et devenir », est également organisée le mercredi 29 novembre à 14 h à l'ENSAS, en présence des enseignants responsables de l'atelier d'Oran – patrimoine, identité et développement.

Le samedi 2 décembre à la salle Saint-Laurent de Bischheim, un défilé de mode, Arabesques, qui met en avant les créations nées des ateliers animés par Farid Merah et Vinca Schiffmann, de l'association Humeur aqueuse, est organisé avec une dégustation de spécialités oranaises.

Durant toute la durée de l'événement, un film réalisé par Jean-Marie Fawer, amoureux des témoignages de ces gens attachés à leur ville d'Oran, sera projeté au public.

Enfin, en dehors du festival, deux autres événements s'inscrivent dans le cadre de l'action interculturelle Oran-Strasbourg. Tout d'abord la conférence de Mgr Jean-Paul Vesco, évêque d'Oran, le vendredi 8 décembre à 20 h au foyer Lecocq dans la cour de l'église Saint-Guillaume ; puis la pièce de théâtre « Pierre et Mohamed », relatant la sombre histoire de l'assassinat de l'évêque d'Oran Pierre Claverie et d'un jeune Algérien, Mohamed Bouchikhi, en 1996, jouée le dimanche 10 décembre à 15 h à la salle Saint-Laurent de Bischheim (entrée 10 euros, tout public). Une représentation qui sera précédée par la messe concélébrée avec Mgr Jean-Paul Vesco, évêque d'Oran, à 10 h en l'église St-Laurent.

Exposition « Dialogue entre les deux rives » jusqu'au 8 décembre (fermée le 1er décembre), du lundi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 19 h, le samedi de 9 h à 13 h et de 14 h à 17 h à l'ENSAS. Soirée et défilé Arabesques, entrée 5 euros (gratuite pour les enfants de moins de 12 ans).