

Oran par l'image et par les mots

Alors que l'exposition « Regards croisés Strasbourg-Oran » se termine ce samedi, l'association bischheimoise PasSages, qui en est à l'origine, a organisé samedi dernier dans les locaux de la galerie Art'Course une rencontre laissant libre cours à la parole.

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE ORAN-STRASBOURG s'étant déroulée au début du mois, PasSages a coordonné une exposition photographique intitulée « Regards croisés », accueillie par la galerie strasbourgeoise Art'Course (49A, rue de la Course) jusqu'au 29 octobre, en partenariat avec les collectifs Chambre à part et ISO club ainsi que l'association Les Nomades algériens.

Boualem Ayad, président de l'association bischheimoise, a souhaité samedi « ponctuer l'exposition et faire naître une parole » en organisant une table ronde suivie d'un goûter oranais. Allusion aux échanges effectués entre l'association algérienne Bel Horizon et le club l'Étage, il explique : « On crée un réceptacle, c'est aux jeunes de dynamiser. »

« J'ai découvert d'autres vécus,



On a évoqué Oran samedi à la galerie strasbourgeoise Art'Course. PHOTO DNA

d'autres mots, d'autres regards. C'est un enrichissement », confirme l'enthousiaste Laura Garofalo, âgée de 22 ans. Cet éclairage polyphonique de la deuxième plus grande ville d'Algérie, par ailleurs en cours

de jumelage avec la capitale alsacienne, est notamment celui de nombreux photographes originaires d'Oran. Les œuvres de Nora Zaïr, Amar Mebrouk, ou encore Jean-Louis Hess, membre de PasSages, participent

donc des ambitions de l'association dont, comme le rapporte une de ses membres, Sylvie Pelletier, « la mission initiale consiste à promouvoir l'engagement des habitants contre le racisme et la xénophobie ». ■