

EXPOSITIONS Du 1^{er} au 31 mars

Strasbourg art photography

Pour sa 2^e édition, Strasbourg art photography réunit 80 artistes à travers la ville, mais aussi à Schiltigheim, Bischheim et Geispolsheim. Présentation.

DU 1^{ER} AU 31 MARS, la photographie contemporaine sera à la fête dans 45 lieux d'exposition – galeries d'art, entreprises privées ou milieu associatif, locaux commerciaux – à travers la ville de Strasbourg mais aussi à Schiltigheim, Geispolsheim et Bischheim.

Ce principe existe à Paris, Londres et Los Angeles, explique le photographe alsacien Jean-Louis Hess, cheville ouvrière, avec Ryo Tomo, de la manifestation soutenue par l'équipe d'Art Propulsion. « Nous avons choisi d'innover avec des contenus différenciés. Il s'agit d'ouvrir le festival à un public le plus large possible. » Quarante photographes présenteront leur travail. Les artistes viennent de dix pays : la France, l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie, mais aussi l'Algérie, l'Iran, la Chine, Hong Kong, Taïwan, les États-Unis.

L'idée de base, explique encore Jean-Louis Hess, est « de faire se rencontrer photographes et lieux d'exposition. De manière pérenne, La Chambre et Stimultania font tout au long de l'année des présentations d'œuvres. » Mais, poursuit le photographe, « cinq expositions par an ne peuvent pas rendre compte de l'immense variété de la production photo-



Vu par Nora Zaïr. DROITS RÉSERVÉS

graphique. » Il faut donc « aller chercher les gens où ils sont, pour leur présenter les œuvres photographiques en exposition collective ou individuelle » : cela va du centre commercial (Rivetoile est de la partie : y est investi un local commercial vacant), aux galeries d'art, en passant par les restaurants (notamment le Mandala), les hôtels, les cafés (notamment celui du TNS), les librairies, l'hôtel de la région Grand Est où sera proposé un panorama de la photographie contemporaine. Et l'on découvrira même une galerie virtuelle, proposée sur internet par Gizmo, un agent immobilier virtuel.

Une exposition posthume, com-

posée de clichés des années 1960 et 1970, viendra célébrer l'artiste disparu Chris Bruno (États-Unis). Une rétrospective sur les travaux de Jean-Louis Hess est proposée. La photographie algérienne est particulièrement ciblée. Un hommage posthume sera rendu à l'artiste strasbourgeois Philippe Paret. Un focus sera consacré à des photographies d'Oran. Hang'Art, lieu innovant, proposera des clichés d'Algérie et d'Iran.

Le travail de Pierre Ferrenbach, photographe plasticien alsacien, sera présenté. L'artiste a, pendant des années, capturé les déserts et l'Arctique, avant de ne s'intéresser, explique-t-il, plus qu'à la lumière. « Je suis devenu

un plasticien qui s'approprie le matériel photographique, la pellicule. Une sorte de dérive, explique-t-il en souriant, de la photographie. Je suis un franc-tireur. » Ce parcours photographique se veut convivial, festif, populaire. Le public n'adhérera pas forcément à toutes les propositions, expliquent en substance les organisateurs, mais il s'agit de cultiver la pluralité, de donner à réfléchir et d'éveiller l'émotion. Précision importante : l'accès à l'ensemble des expositions est entièrement gratuit. ■

CHRISTINE ZIMMER

► Tous les détails sur www.strasbourg-artphotography.fr